

PROGRAMAÇÃO

Lumiar 5º Festival Interamericano de Cinema Universitário

DATA: 19 a 25 de outubro

LOCAIS: UNA campus Liberdade (rua da Bahia, 1.764, Centro) | CINE HUMBERTO MAURO (Palácio das Artes - Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro) | GRUTA (rua Pitangui, 3.613, Horto) | ZONA LAST (rua Pouso Alegre, 2.952, Horto)

19.10 SEX

14h-16h30 Curso Uma outra história do Terceiro Cinema: descolonização e invenção de formas no cinema latino-americano, com Victor Guimarães | inscrições prévias

17h Mostra Palavras de desordem: cinema político latino-americano (1968-1982) | Sessão 1 - Desmanchar a palavra | *LBJ*, de Santiago Álvarez (Cuba, 1968) | *Liber Arce, Liberarse*, de Mario Handler (Uruguai, 1969) | *Porta de Fogo*, de Edgard Navarro (Brasil, 1982) | *Las AAA son las tres armas*, de Grupo Cine de la Base (Argentina, 1975) | *Declaração em retrato*, de Anna Bella Geiger (Brasil, 1974) | 80'

19h30 Sessão de abertura - Edital Lumiar *O quinto*, de Lucas Vieira e Montívia (MG, 2018) + **Filme convidado** *Olhos de Inaiá*, de Marco Antônio Gonçalves Jr. (MG, 2017) | 50'

22h | Festa de abertura, com Diplomatas | Local: Gruta (rua Pitangui, 3.613, Horto) | *ingressos a R\$5 (até 00h30) e R\$10 (depois 00h30)

20.10 SÁB

16h Mostra Paralela 1 - Dos lugares e luta | *Fala Preta*, de Lavínia Cardoso Kalu e Roger Ghil (Brasil, 2018) - UFES | *Tá Tinindo!*, de Bruno Sanábio (Brasil, 2018) - UNA | *Favela em Diáspora*, de Gabriela Matos (Brasil, 2017) - UNA | 63'

18h Mostra Competitiva Interamericana 1 - Encontros: política e mundos plurais | *Diversas*, de Josiane Santos (Brasil, 2018) - UNA | *Soy*, de Desine Kelm (Cuba/Brasil, 2017) - EICTV | *Sair do Armário*, de Marina Pontes (Brasil, 2018) - UFRB | *Memorandum*, de Jennifer Lara (Chile, 2017) - Universidad Mayor | *Apuntes sobre Identidad*, de Felipe Camargo (Argentina, 2017) - Universidad de Buenos Aires | 72' | 16 anos

19h30 Sessão Documentário e Lutas Urbanas | *A luta do povo*, de Renato Tapajós (SP, 1980) | *Entre*, de Vladimir Seixas (RJ, 2009) | *Audiência Pública?*, de Ernesto de Carvalho, Leon Sampaio, Luís Henrique Leal, Marcelo Pedroso e Pedro Severien (PE, 2014) | *Conte isso àqueles que dizem que fomos derrotados*, de Aiano Bemfica, Camila Bastos, Cristiano Araújo e Pedro Maia de Brito (MG, 2018) | Comentários de Vinícius Andrade | 87'

21.10 DOM

16h Pretança em parceria com Segunda PRETA apresentam *Café com canela, o filme*, de Glenda Nicácio e Ary Rosa (Brasil, 2018) | 102' | 14 anos

18h Mostra Competitiva Interamericana 2 - Do lugar das margens sociais | *Salve Todos*, de Isabela Renault (Brasil,2017) - UNA | *Praça XV*, de Claudio Tammela (Brasil, 2018) - Unirio | *Rolê no Centro*, de Clara Chroma (Brasil, 2018) - UFF | *Diamante de Poções*, de Isac Flores (Brasil,2018) - UESB | *Super Estrela Prateada*, de Leonardo Branco (Brasil, 2018) - UNA | 89' | 14 anos

20h Sessão Contato Educação e Cidadania (MG, 2016) | série em 10 episódios: *Ativismo e juventude* | *Direitos humanos* | *Gênero e identidade* | *Africanidade* | *Sertão* | *Juventude e periferia* | *Água* | *Meio ambiente* | *Tecnologia e inovação* | *Diálogos contemporâneos com Pepe Mujica* | 54'

22.10 SEG

14h-16h30 Curso Uma outra história do Terceiro Cinema: descolonização e invenção de formas no cinema latino-americano, com Victor Guimarães | inscrições prévias

17h Mostra Palavras de desordem: cinema político latino-americano (1968-1982) | Sessão 2 - Tomar a palavra | *Venceremos*, de Pedro Chaskel e Héctor Ríos (Chile, 1970) | *Poder local, poder popular*, de Sara Gómez (Cuba, 1970) | *Un día yo pregunté*, de Julia de Álvarez (Colômbia, 1970) | *Tarumã*, de Aloysio Raulino, Guilherme Lisboa, Mario Kuperman e Romeu Quinto (Brasil, 1975) | *Diario Inacabado*, de Marilú Mallet (Chile/Canadá, 1982) | 82'

19h Mostra Competitiva Interamericana 3 - Lutas e representatividade | *Alma*, de Augusto Brasil e Zenner Henriques (Brasil, 2018) - UNA | *Ècharpe Noir*, de Barbara Fuentes (Brasil, 2018) - UFRJ | *Folêgo*, de Jane Choi, Juliana Alves, Luís Tsujino, Mariana Oliveira, Mariana Yumi da Cruz (Brasil, 2018) - ESPM | *Eleguá*, de Yuri Costa (Brasil, 2018) - UFRJ | *Impermeável Pavio Curto*, de Higor Gomes (Brasil, 2018) - UNA | 87' | 16 anos

21h Sessão Políticas do cotidiano | *Lembro mais dos corvos*, de Gustavo Vinagre (Brasil, 2018) | 82' | 14 anos

23.10 TER

9h-11h Ancine 2.0: dos impasses à produção independente | Conversa entre Daniela Fernandes (Curta Circuito), Luana Melgaço (Anavilhana), Marcella Jacques (VENTURA), Matheus Antunes (Cento e Oito Filmes) e Thiago Macêdo Correia (Filmes de Plástico) | Mediação: Ursula Rösele (professora da UNA e Coordenação e Curadoria do Lumiar)

14h-16h30 Curso Uma outra história do Terceiro Cinema: descolonização e invenção de formas no cinema latino-americano, com Victor Guimarães | inscrições prévias

17h Mostra Palavras de desordem: cinema político latino-americano (1968-1982) | Sessão 3 - Gritar | *El Grito*, de Leobardo López Arretche (México, 1968-1970) | 100'

19h Mostra Competitiva Interamericana 4 - Corpos e afetos | *Amor só de mãe*, de Julia Hannud (Brasil, 2018) - FAAP | *Lena*, de Gustavo Campos (Brasil, 2018) - AIC | *Inventário dum mudança*, de Nayuribe Montero (Cuba, 2018) - EICTV | *De lo que fue*, de Federico Morlio (Argentina, 2017) - Universidad del Cine | *Vigia*, de João Victor Borges (Brasil, 2018) - UFF | 77' | 14 anos

21h Mostra Competitiva Interamericana 5 - Vivências e memórias | *Inconfissões*, de Ana Galizia (Brasil, 2017) - UFF | *Dedico*, de Rebeca Francoff (Brasil, 2018) - UNA | *Lembra*, de Leonardo Martinelli (Brasil, 2018) - UNESA | *Braços Vazios*, de Daiana Rocha (Brasil, 2018) - UFES | *Arteiro*, de Bruno Carvalho (Brasil, 2018) - UNA | 81' | 16 anos

24.10 QUA

17h Mostra Paralela 2 - Do tempo e memória | *Que som tem a distância*, de Marcela Schild (Brasil, 2018) - UNISC | *A Vila Longshui*, de Leticia Kamiguchi (Brasil/China, 2017) - USP | *Dos antigos aos filhos do amanhã*, de Leonardo A. Gelio (Brasil, 2017) - PUC RJ | 57'

19h Debate Verbo Político | Aiano Bemfica (Movimento de Luta nos Bairros, vilas e Favelas - MLB), Ana Pessoa (Mídia Ninja), Rafael Mendonça (O Beltrano) e Talles Lopes (Mídia Ninja) | Mediação: Nina Gazire (professora mídias digitais)

25.10 QUI

17h Contato apresenta Como combater o assédio no set | Uma conversa entre Débora Ivanov (Ancine), Luana Melgaço (Anavilhana), Paula Starling (advogada Anima) e Tatiana Carvalho Costa (professora e coordenadora do projeto de extensão Pretança UNA) | Mediação: Joana Oliveira (coordenadora do curso de Cinema e Audiovisual UNA)

19h Sessão de encerramento com os vencedores

21h Pré-estreia | *Os dias sem Tereza*, de Thiago Taves Sobreiro (BH, 2018) | 14 anos

22h30 Festa de encerramento | Discotecagem | Local: Zona Last (rua Pouso Alegre, 2.952, Horto)

***ENTRADA GRATUITA - RETIRADA DE INGRESSO MEIA HORA ANTES DA SESSÃO, NA BILHETERIA DO CINE HUMBERTO MAURO**

OFICINA

LOCAL - UNA CAMPUS LIBERDADE (Rua da Bahia, 1.764, Lourdes - sala 8)

22, 23 e 24.10 | 14h-17h | Para além da câmera, com Matheus Antunes | inscrições prévias

una.br/lumiarfestival

facebook.com/lumiarFestivalUniversitario

instagram.com/lumiarfestival

lumiarfestival.contato@gmail.com

Realização: Curso de Cinema e Audiovisual UNA | Dígito Zero

Apoio Cultural: Fundação Clóvis Salgado

Apoio: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos - UNAM | Cinemateca cubana | Contato | ICAIC - Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos | Gruta | NAV – Núcleo de Audiovisual | Oitava | Pretança | SegundaPRETA | Zona Last